



BOLOGNA Spettacoli

CULTURA / SOCIETÀ



di **BENEDETTA CUCCI**

SI SCOPRE che Stefano Benni ha un soprannome, quello di 'lupo' (ma gli intimi lo sanno). E che tra le sue memorie c'è quella di un viaggio in motocicletta con **Andrea Pazienza**, ricreato con l'animazione. La giovinezza germogliata sul nostro Appennino, l'amicizia con **Daniel Pennac** e con **Dario Fo** e **Franca Rame**, i continui spostamenti tra spettacoli e letture e compagni di viaggio quali **Ambra Angiolini**, **Alessandro Baricco**, **Dacia D'Acunto**, **Angela Finocchiaro**, **Lucia Poli**, il domicilio bolognese che c'è e che parla attraverso le torri, la piazza. **Enza Negroni** ha girato *La storia quasi vera di Stefano Benni - Le avventure del lupo*, film documentario sostenuto dalla Film Commission regionale e il contributo di Unipol Banca che, dopo il debutto alla Festa del Cinema di Roma, arriva in anteprima domani alle 20 e alle 22 al Lumière, dove Stefano Benni, la regista e i produttori **Sofia Klein** e **Luigi Tortato**, converseranno col pubblico.

Negroni, come ha convinto Stefano Benni a girare un documentario?

«L'idea è nata insieme, per raccontare questo viaggio tra letteratura, musica e spettacolo da Milano a Napoli e fino alla Sardegna, sconfinando verso il Sud della Francia, dove abita Daniel Pennac. La nostra amicizia è stata fondamentale per fare insieme questo viaggio e avere la sua fiducia mi ha permesso di raccontare la sua storia, di creare una situazione di naturalezza alla presenza mia e della macchina da presa e di trovare la giusta distanza fra Benni e l'obiettivo, il luogo dove posizionare la camera e di come costruire l'inquadratura».

Aver scelto come titolo 'Le avventure di lupo' significa portarci nell'inimità più fantastica dello scrittore?

«Stefano Benni racconta la sua infanzia in Appennino, tra Monzuno e Vado, dove aveva la casa la famiglia che poi è stata espropriata per l'arrivo dell'Autostrada del Sole. È lì che ha ambientato *Saltatempo* ed è lì che gli viene dato il soprannome di 'lupo', per i suoi avvicinamenti coi lupi, che osservava in lontananza... ancora oggi c'è chi lo chiama così».

Un documentario un po' road movie, dove Benni si sposta continuamente per spettacoli e presentazioni... che posto riserva alla sua città?

«Bologna c'è. Abbiamo girato in piazza Santo Stefano, sotto le Due Torri e a casa sua e la nostra città si vede anche attraverso le foto d'archivio di Luciano Nadalini, che raccontano alcune presentazioni fatte da Benni da giovane, come quella alla Feltrinelli negli anni Settanta, con Massimo Osti e Francesco Guccini... Ho utilizzato molte immagini di repertorio».



Le avventure di Lupo: la storia è quasi vera

Domani il doc su Stefano Benni

anche di spettacoli, *Moby Dick* con Baricco, gli spettacoli in cui Lucia Poli ha portato in scena i suoi testi».

Per cosa è stata chiamata in causa l'animazione?

«Per raccontare quattro episodi dell'infanzia e della giovinezza di Benni ho chiesto l'intervento di Luca Ralli, illustratore che ha realizzato anche le copertine dei suoi libri. Uno racconta di un giro in motocicletta che Stefano Benni e Andrea Pazienza fecero insieme, in cui avvenne un piccolo incidente... l'animazione riporta in vita alcune memorie rimaste indelebili di cui non vi sono immagini».

Che posto ha l'incontro con Pennac?

LA REGISTA

Enza Negroni: «Gli amici come Pennac, viaggi, ricordi e anche un po' di animazione»

«Siamo andati in Francia a trovarlo e questo è una conversazione tra due scrittori ma anche tra due amici che sono stati sempre in contatto sin da quando Benni scopri Pennac e propose alla Feltrinelli di tradurlo».

Nella geografia letteraria c'è anche Cesenatico.

«È la destinazione della narrazione in cui Benni racconta di quando andava a trovare Dario Fo e Franca Rame, due grandi amici».



Alcune immagini del docu-film. A sinistra, Benni con Pennac. Sopra, con Angela Finocchiaro. La locandina del film disegnata da Luca Ralli. In alto, Stefano Benni con la Scalzabanda. Domani l'anteprima al Lumière alle 20 e alle 22 alla presenza degli autori